

INFORMATIONSHÄFTE - KULTURAKTIVITETER



VECKA 12

- **Tisdag 22 mars kl. 19:00**

Unknown Pleasures- Reich & Szyber/Kulturmaskinen

Tredje och sista delen i performance och site-specific-konstnärerna Carina Reich och Bogdan Szybers melankoliska Cykel, som beslyser olika sidor av förlust. Aktörerna befinner sig i resterna av ett havererat nöjesfält, famlar efter ett "Jag" och hamnar gång efter annan i ett citerande av filmdialoger, danssteg, kostymer och musik. Frigörande humor, glädje, galenskap, i en egen värld, i en egen sfär...

Plats: Västerås Konserthus, Stora salen

Genre: Dansföreställning

- **Torsdag 24 mars kl. 19:00**
- **Lördag 26 mars kl. 16:00**

Mitt hjärta stannar här- Teater Västmanland

Mitt hjärta stannar här är en Västeråsberättelse om uppväxt, föräldraskap, synliga och osynliga band genom kärlek, politik och musik. Den börjar 1958- en odysse som sträcker sig över 50 år om livet, tiden och alla upplevelser, under och öden som ryms i det. Om att stanna och ge sig av. Om kärlek, sorg och livskval.

Plats: Västerås Teater

Genre: Teaterföreställning

VECKA 13

- **Tisdag 29 mars kl. 19:00**

Faut gu'on parle – Vi måste prata

Hamid Ben Mahi är en fransk hip-hopdansare ursprungligen ifrån Algeriet. År 2000 bildade han sitt eget konparti och har skapat ett antal verk där han exploaterar det fundamentala hip-hopspråket i ett scenkonstsammanhang, ofta med bild och film. Här används det talade ordet för att dra ut "skeletten ur garderoben". Det är historien om en man i sin gryning som äntligen vågar tala ut om sitt liv...

Plats: Västerås Konsterthus

Genre: Dansföreställning

- **Torsdag 31 mars kl. 14:00?**

Mimer – motorer, och människor

Med början 1911 byggde ASEA Mimerverkstaden i Västerås. En stor modern och rationell fabriksbyggnad för tillverkning av små och medelstora elektriska motorer. ASEA byggde också bostäder med lägenheter i flera kvarter på Östermalm åt det växande företags arbetare. Idag finns helt nya funktioner i Mimerverkstaden med bland annat länsmuseum och konstmuseum. Utställningen berättar om hur Mimerverkstaden kom till, och ger glimtar av arbetet på fabriken och livet som ASEA-anställd.

Plats: Västmanlands läns museum, Karlsgatan 2, Västerås

Genre: Guidad visning av utställning

VECKA 14

- **Tisdag 5 april kl. 14:00**

I love Malmö - nordisk samtidskonst ur Malmö Konstmuseums samling

En utställning på Västerås konstmuseum med naturen i blickfånget.

Alla har vi ett förhållande till naturen - som plats för avkoppling, som ekonomisk resurs, vacker eller ibland hotfull. Även i bildkonsten har naturen varit ett återkommande motiv sedan medeltiden och är det fortfarande i den samtida konsten.

I utställningen visas konstverk från tiden 1995-2010 av nitton nordiska konstnärer som alla förhåller sig till naturen på olika sätt och i olika tekniker som måleri, foto eller objekt.

Konstverken lockar ögat och tanken till fortsatta samtal om människan och naturen.

Konstmuseets pedagog tar emot gruppen på museitorget . Utställningen visas av konstpedagogen, som berättar och ger ingångar till olika bilder och bildvärldar.

Plats: Västerås Konstmuseum, Karlsgatan 2, Västerås

Genre: Guidad visning av utställning

- **Onsdag 6 april kl. 19:00**

Mormors svarta öga

Dramatengästspel av och med Tanja Lorentzon. En fräck och rolig monolog som börjar hos Tanjas mormor i Finland under kriget.

Plats: Västerås Teater

Genre: Teaterföreläsning

VECKA 15

- **Måndag 11 april kl. 13:00**

Utrensning

Sofi Oksanens omtalade pjäs om den äldre Aliide och den unga Sara i ett Estland 1992 som just har blivit självständigt. Gästspel från Riksteatern.

Plats: Västerås Teater

Genre: Teaterföreläsning

- **Torsdag 14 april kl. 19:00**

Västerås Sinfonietta- Tack för musiken Britta!

Med Svit för orkester tar Britta Byström avsked som Sinfoniettans huskompositör. Chloë Hanslip har en imponerande meritlista trots sina 22år.

Plats: Västerås Konsterhus, Stora salen

Genre: Konsert

VECKA 16

- **Tisdag 19 april kl. 14:00**

Fjärilsmusen

I halsbrytande tempo låter oss Örjan Hamrin möta ett färgstarkt persongalleri, en hel värld inspirerad av medeltidens gycklarspel. Med endast kropp och röst som verktyg tolkar Örjan nobelpristagaren Dario Fos berättelse i denna nu närmast kultförklarade föreställning. Den oskuldsfulle fåraherden förälskar sig i den vackra unga kvinnan, men blir utsatt för en intrikat plan iscensatt av den lidelsefulle prästen tillsammans med den beräknande rävhonan. Planen avlöper dock inte riktigt som ränksmidarna tänkt sig...

Plats: 4:e Teatern, CuLTUREN

Genre: Teaterföreställning

VECKA 17

- **Torsdag 28 april kl. 14:00**

Möt två utställningar på Västerås konstmuseum

Profilbilder - porträtt ur konstsamlingen

I dagens "Facebook-värld" spelar den egna profilbilden en central roll. Den beskriver vem man är eller kanske vem man skulle vilja vara. Vad berättar porträtt från 1700-talet och fram till vår tid, om personerna som avbildas? Hur och varför presenteras de på ett visst sätt och vilka levnadshistorier finns bakom dem? I utställningen finns en rad porträtt av människor från olika tider som vi vet mer eller mindre om.

Erland Cullberg och andra

Erland Cullberg, föddes 1931 och växte upp i Biskopsgården i Västerås. Han är en av de stora koloristerna och tecknarna i vår samtid.

Staffan Cullberg, yngre bror till Erland är konstvetare har gjort ett personligt urval ur museets samling till denna utställning. Utgångspunkt för utställningen är konstverk av Erland Cullberg i förhållande till andra konstnärskap.

Konstmuseets pedagog tar emot gruppen på museitorget. Utställningen visas av konstpedagogen, som berättar och ger ingångar till olika bilder och bildvärldar.

Plats: Västerås Konstmuseum, Karlsgatan 2, Västerås

Genre: Guidad visning av utställning

- **Fredag 29 april kl. 19:00**

Internationella dansens dag, Norrdans- Svansjön

Dagens Dag firas med klassikern som skapat inspiration! Kajsa Giertz har skapat en familjeföreställning för Norrdans, teater Västernorrland och Nordiska Kammarorkestern. Med dans, text, musik och bild berättas historien om en vit och en svart svan, en prins och en trollkarl, om ungdom och mognad, förälskelse, makt, hopp och kärlek. En berättelse om någon som inte vill bli vuxen och ta ansvar...

Plats: Västerås Konserthus

Genre: Dansföreställning

VECKA 18

- **Tisdag 3 maj kl. 12:00**

Mittlivet – Friteatern

”Alldeles nyss fanns det ett sen. Men sen håller på att bli nu och nu är redan ockuperat.”
.... Välja elbolag, pensionsförsäkring och skolor till barnen!?! Hur ska Stefan Bengtsson hinna när hans chef Eva försöker få alla att jobba över och lilla mamma ringer och är utan ström så att han måste rusa iväg och byta proppar. Samtidigt ska han hantera relationen till sin exfru, hämta på dagis, hålla koll på tonårsdottern och hitta paraplyet. En rapp föreställning på 35 minuter som avrundas med ett eftersamtal. Inklusiv matigare lunchsmörgås med dricka och sen fika på maten

Plats: 4:e Teatern, CuLTUREN

Genre: Teaterföreställning

- **Torsdag 5 maj kl. 14:00**

Kaipaus

Friteatern, som är en av landets äldsta och mest turnerande professionella teatergrupper, spelar "På finska heter det Kaipaus och på svenska -Längtan" i hela landet.

Genom vågorna i ingenmanshavet mellan Sverige och Finland kommer hon rullande.

M/S Kaipaus. Om du riktar blicken mot akterdäck så ser du dom snart komma ut.

Valborg, Sylvester och Lucia. Ännu ovetande om det möte eller den seriekrock som snart kommer att äga rum emellan dem.

Vi som vet, lutar oss tillbaka och betraktar äventyret.

Vi småler, torkar en tår, gapskrattar och hejar på dessa udda figurer.

Dessa älskvärda knasbollars försök att hålla balansen, i svallvågorna från varandra.

Men Du, i ärlighetens namn; känner Du inte igen dem? Påminner dom inte Dej om någon?

Lyssnar Du noga hör Du tonerna från ett dragspel.

En tragimagisk sagokomedi under månen."

Pjäsen inleds med utrop på sverigefinska i M/S Kaipaus högtalare...

- Mina damer och herrar hjärtligt välkomna ombord på M/S Kaipaus, och denna resa till Helsingfors.

En resa är som en berättelse. Vi är fulla av förväntan när den börjar, vi vet att den har ett slut, men vi har ingen aning om vad som kommer att hända däremellan. Med denna ovisshet befinner vi oss alla i samma båt, och det är högst sannolikt att något osannolikt kommer att inträffa.

Jag önskar er alla en vidunderlig sjöresa med M/S Kaipaus. Och kom ihåg, att alla era frågor och eventuell oro med glädje bemöts av vår lugna och kompetenta personal.

Plats: 4:e Teatern, CuLTUREN

Genre: Teaterföreställning

- **Lördag 7 maj kl. 15:00**

Västerås Sinfonietta- Titanen dansar

Roy Goodman är alltid nyfiken på musik vid sidan av den gängse repertoaren. Den hos oss lite okände ryssen Reinhold Gliere skrev en harpkonsert som hör till de mest betydande i genren. Delphine Constantin har vad som krävs för detta stort upplagda och virtuosa verk.

Plats: Västerås Konserthus

Genre: Konsert

VECKA 19

- **Tisdag 10 maj kl. 14:00**

Möt två utställningar på Västerås konstmuseum

Profilbilder - porträtt ur konstsamlingen

I dagens "Facebook-värld" spelar den egna profilbilden en central roll. Den beskriver vem man är eller kanske vem man skulle vilja vara. Vad berättar porträtt från 1700-talet och fram till vår tid, om personerna som avbildas? Hur och varför presenteras de på ett visst sätt och vilka levnadshistorier finns bakom dem? I utställningen finns en rad porträtt av människor från olika tider som vi vet mer eller mindre om.

Erland Cullberg och andra

Erland Cullberg, föddes 1931 och växte upp i Biskopsgården i Västerås. Han är en av de stora koloristerna och tecknarna i vår samtid.

Staffan Cullberg, yngre bror till Erland är konstvetare har gjort ett personligt urval ur museets samling till denna utställning. Utgångspunkt för utställningen är konstverk av Erland Cullberg i förhållande till andra konstnärskap.

Konstmuseets pedagog tar emot gruppen på museitorget. Utställningen visas av konstpedagogen, som berättar och ger ingångar till olika bilder och bildvärldar.

Plats: Västerås Konstmuseum, Karlsgatan 2, Västerås

Genre: Guidad visning av utställning

- **Onsdag 11 maj kl. 14:00**

AVTRYCK – tid, ting, minne

Att tänka historiskt och att tänka på livet, är på många sätt att följa olika spår efter oss själva. Avtryck som berättar om hur vi har levt, tänkt och verkat. Genom att tolka avtrycken försöker vi förstå det förflutna, vår samtid och framtid. 2011 fyller Västmanlands läns museum 150 år. Vilka avtryck har Läns museet samlat på eller inte samlat på? Vilka avtryck har vi visat eller inte visat? Vilka avtryck ska vi samla på idag inför framtiden? Utställningen visar en mängd föremål från läns museets magasin och berättar tingens historia.

Utställningen är formgiven av Camilla Ed.

Plats: Västmanlands läns museum, Karlsgatan 2, Västerås

Genre: Guidad visning av utställning

- **Valfri dag**

Valfri biovisning på biografen Elektra utefter deras aktuella program som sätts ca 3 veckor innan

Plats: Elektra, CuLTUREN

Genre: Biovisning

VECKA 20

- **Tisdag 17 maj kl. 14:00**

Mimer – motorer, och människor

Med början 1911 byggde ASEA Mimerverkstaden i Västerås. En stor modern och rationell fabriksbyggnad för tillverkning av små och medelstora elektriska motorer. ASEA byggde också bostäder med lägenheter i flera kvarter på Östermalm åt det växande företagens arbetare. Idag finns helt nya funktioner i Mimerverkstaden med bland annat länsmuseum och konstmuseum. Utställningen berättar om hur Mimerverkstaden kom till, och ger glimtar av arbetet på fabriken och livet som ASEA-anställd.

Plats: Västmanlands läns museum, Karlsgatan 2, Västerås

Genre: Guidad visning av utställning

- **Valfri dag**

Valfri biovisning på biografen Elektra utefter deras aktuella program som sätts ca 3 veckor innan

Plats: Elektra, CuLTUREN

Genre: Biovisning

VECKA 21

- **Lördag 28 maj kl. 15:00**

Akademiska Kapellet- Musik av Gustav Mahler och Johannes Brahms

Kungliga Akademiska Kapellet är Uppsala universitets symfoniorkester. Orkestern är den första universitetsorkestern i Sverige och en av de äldsta i Europa. Fredrik Zetterström har tidigare sjungit tillsammans med kapellet, senast i operauppsättningen Otello. Fredrik Zetterström har varit engagerad vid flertalet skandinaviska operahus och hans stora vokala omfång har gjort honom till en framstående och uppskattad uttolkare av nya vokalverk.

Plats: Västerås Konserthus

Genre: Konsert

- **Valfri dag**

Valfri biovisning på biografen Elektra utefter deras aktuella program som sätts ca 3 veckor innan

Plats: Elektra, CuLTUREN

Genre: Biovisning

Kontakt:

Maria Lehrberg, projektledare
Kompetenscenter för hälsa
Landstinget Västmanland
Tfn: 021-176751
E-post: maria.lehrberg@ltv.se